

MALADIE D'ALZHEIMER et CHROMATOTHÉRAPIE.

Témoignage de Monsieur Vincent Aguetant.

Depuis quelques mois, fin 2008, nous observons des changements dans les réactions de mon père, âgé alors de 81 ans, qui inquiètent son entourage. Il ne sait plus où son véhicule est garé, devient parfois irascible sans motif, tend à oublier ce qui vient d'être dit et contrairement à son vif tempérament, devient casanier.

Pianiste diplômé des conservatoires de Paris et de Lyon, il a dans la première partie de sa vie dirigé les enregistrements classiques chez Philips, puis assuré la direction littéraire d'une maison d'édition de renom, sans jamais abandonner la musique.

Depuis toujours, des pianistes internationaux viennent travailler avec lui des domaines pointus liés à l'interprétation pianistique, pour lesquels des revues musicales spécialisées (Monde de la musique, Revue Disque, lettre du Musicien...) mais aussi des quotidiens comme « le Figaro » l'ont sollicité pour la critique musicale. Un ensemble d'évènements choc de sa vie reviennent au jour, il s'en remémore et en évoque les épisodes. Mais alors qu'il en avait relevé les défis, ceux-ci semblent le mettre face à des songes et sentiments imprécis.

Très rapidement à l'issue de tests et d'imageries cérébrales réalisés en 2009, le verdict tombe : Maladie d'Alzheimer.

A l'observation des zones atteintes, les médecins spécialistes préconisent des ponctions lombaires, dont l'action, précisent-ils est limitée dans le temps. Le but est de retirer « l'eau » présente dans le cerveau. Un traitement est préconisé sans être toutefois encouragé, car les résultats ne « tiennent pas ».

Les séances de Chromatothérapie engagées en 2009 avec Bruno Tourniaire, corrigent le tir : on observe chaque fois un élan retrouvé, comme un retour à la normale. Puis à l'échelle d'environ 3 semaines, on note qu'une baisse progressive de régime s'opère, comme si le carburant s'amenuisait.

On comprend qu'il s'agit bien d'une médecine énergétique, au vu de son maintien après chaque séance.

Dans le même temps, une Fondation Suisse le sollicite pour préparer une pianiste internationale dont l'enregistrement des concertos de Chopin est prévu avec le Royal Philharmonic Orchestra, (2012-13) d'enseigner la pédalisation chez Chopin, (2013) ou de participer à un grand jury de concours...

Il acceptera chaque proposition, qu'il mènera à leur terme.

Le suivi régulier des séances de Chromatothérapie pratiquées par Bruno Tourniaire jusqu'en fin 2013 permettra à cet homme brillant d'être maintenu dans la vie, dans un environnement familial, d'avoir une vie sociale, loin des peurs, des souffrances et errements que cette maladie entraîne.

Toujours, il continuera d'enseigner, de lire, de qualifier ce qui l'entoure, d'échanger avec son épouse, avec nous tous. Pas une fois il ne doutera de nos prénoms respectifs. Il interroge Bruno Tourniaire sur sa technique, en se qualifiant de « vieux monsieur curieux » !!

Les derniers examens cérébraux feront dire aux médecins : « c'est étrange, il ne devrait pas reconnaître une fourchette », tant les zones du cerveau atteintes visibles en imagerie auraient dû entraîner une perte totale des repères. Il s'éteint comme une bougie, à 87 ans, dans son sommeil. La veille, son épouse tenait sa main pour une lecture.

La famille Aguetant est profondément reconnaissante à Bruno Tourniaire d'avoir su mener durant ces années de suivi, un parcours délicat avec compétence, écoute, bienveillance et amour.

Vincent Aguetant